



Integrating Companies in a Sustainable Apprenticeship System

Proyecto 2017-1-DE02-KA202-004174

Intellectual Output 3A

Actividades de enseñanza-aprendizaje – Aparado –

Autores: Universidad técnica de Gheorghe Asachi de Iasi TUIASI y ICSAS-Team

Versión: Final



El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea.

Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

Adaptar — remezclar, transformar y construir a partir del material

La licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.



CompartirIgual — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.

No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.

Avisos:

No tiene que cumplir con la licencia para elementos del material en el dominio público o cuando su uso esté permitido por una excepción o limitación aplicable.

No se dan garantías. La licencia podría no darle todos los permisos que necesita para el uso que tenga previsto. Por ejemplo, otros derechos como publicidad, privacidad, o derechos morales pueden limitar la forma en que utilice el material.



Índice

1. QUÉ PREPARAR.....	3
2. ACTIVIDADES.....	4
2.1. Recepción de los materiales y piezas para el aparado. Comprobar la calidad de las piezas.	4
2.2. Preparar las piezas para el aparado	4
2.3. Practicar el aparado en máquina plana	5
2.4. Practicar el aparado en máquina de columna.	6
2.5. Realizar un proceso completo de cierre de corte de un blucher (u otro modelo hecho en fábrica). Completar la tabla.....	8
3. ANEXO 1	9



1. Qué preparar

Antes de comenzar con la formación en el lugar de trabajo, se debe preparar una lista de los elementos que se van a utilizar:

- Máquina de aparado, agujas, material textil y cuero
- Área de trabajo
- Impresos en papel con los ejercicios de aparado (disponibles por separado en los documentos anexos)
- Piezas del corte y del forro para realizar un proceso completo de cierre

2. Actividades

2.1. Recepción de los materiales y piezas para el aparado. Comprobar la calidad de las piezas.

- Entender los datos del plan de producción/tabla semanal de la actividad. Identificar prioridades, modelos y materiales.
- Recepción de los materiales y las piezas entregadas por el almacén, según las órdenes de fabricación.
- Recepción de los materiales y de las piezas entregadas tras las operaciones previas (preparación para el aparado o cortado).

2.2. Preparar las piezas para el aparado

- Marcar los pespuntos



Créditos de la fo: <https://helmboots.com/pages/draft-handcrafted-vs-handmade>

- Montar las piezas mediante el encolado



Créditos de la fo: <https://shoesandcraft.com/2014/07/08/upper-making-tutorial-1-derby-shoe-i/>

- Aplicación de la cinta de refuerzo



Créditos de la fo: <https://shoesandcraft.com/2014/07/08/upper-making-tutorial-1-derby-shoe-i/>

2.3. Practicar el aparado en máquina plana

Identificar las partes que conforman la máquina de coser plana. Normas de mantenimiento. Completar la tabla siguiendo el ejemplo.

Máquina plana	Partes	Ajustes/Normas de mantenimiento
 <p><i>Créditos de la foto: Dürkopp Adler AG</i></p>	Aguja	<p>Cambio de aguja:</p> <p>Quitar la aguja e insertar una nueva con el rebaje a la derecha.</p>

- Ejercicios con el pedal para acostumbrarse a la velocidad y al movimiento de la aguja.
- Ejercicios de costura sobre papel (con y sin hilo) con una dificultad cada vez mayor: líneas rectas, curvas, círculos (anexo 1).
- Practicar la selección/arreglo de la aguja, el enhebrado del hilo de la parte superior y del hilo del gancho, realizar ajustes en la máquina de coser. Completar la tabla siguiendo el ejemplo.

Material	Tamaño de la aguja	Tamaño del hilo (TEX)	Muestras
Velour	60	120/3	Insertar aquí la muestra cosida.

- Hacer diferentes pespuntos y costuras en materiales textiles/sintéticos y cuero con aguja e hilo. Completar la tabla siguiendo el ejemplo.

Tipo de costura	Tipo de pespunte	Muestras
Costura en plano	Punto de lanzadera	Insertar aquí la muestra cosida

- Controlar los pespuntos para identificar posibles defectos, ajustar la máquina de coser en consonancia. Completar la tabla siguiendo el ejemplo.

Nombre de la operación	Defectos	Causas	Soluciones
Cierre de pala y cuartos	Pespuntos ausentes y sueltos	Tensión excesiva del hilo del gancho.	Son necesarios ciertos ajustes en los mecanismos de alimentación de los hilos del gancho.

2.4. Practicar el aparado en máquina de columna.

Identificar las partes que conforman la máquina de coser de columna. Normas de mantenimiento. Completar la tabla siguiendo el ejemplo.

Máquina plana	Partes	Ajustes/Normas de mantenimiento
 <p><i>Créditos de la foto: Dürkopp Adler AG</i></p>	Aguja	<p>Cambio de aguja:</p> <p>Quitar la aguja e insertar una nueva con el rebaje a la derecha.</p>

- Ejercicios con el pedal para acostumbrarse a la velocidad y al movimiento de la aguja.
- Ejercicios de costura sobre papel (con y sin hilo) con una dificultad cada vez mayor: líneas rectas, curvas, círculos (anexo 1).
- Practicar la selección/arreglo de la aguja, el enhebrado del hilo de la parte superior y del hilo del gancho, realizar ajustes en la máquina de coser. Completar la tabla siguiendo el ejemplo.

Material	Tamaño de la aguja	Tamaño del hilo (TEX)	Muestras
Velour	60	120/3	Insertar aquí la muestra cosida.

- Hacer diferentes tipos de puntadas y costuras en materiales textiles/sintéticos y cuero con aguja e hilo. Completar la tabla siguiendo el ejemplo.

Tipo de costura	Tipo de pespunte	Muestras
Costura en plano	Punto de lanzadera	Insertar aquí la muestra cosida

- Llevar a cabo operaciones de aparado en máquinas de columna con función de desvirado (coser la línea del hueco del corte y desvirar el forro).

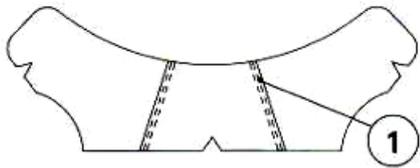


Créditos de la foto: Dürkopp Adler AG

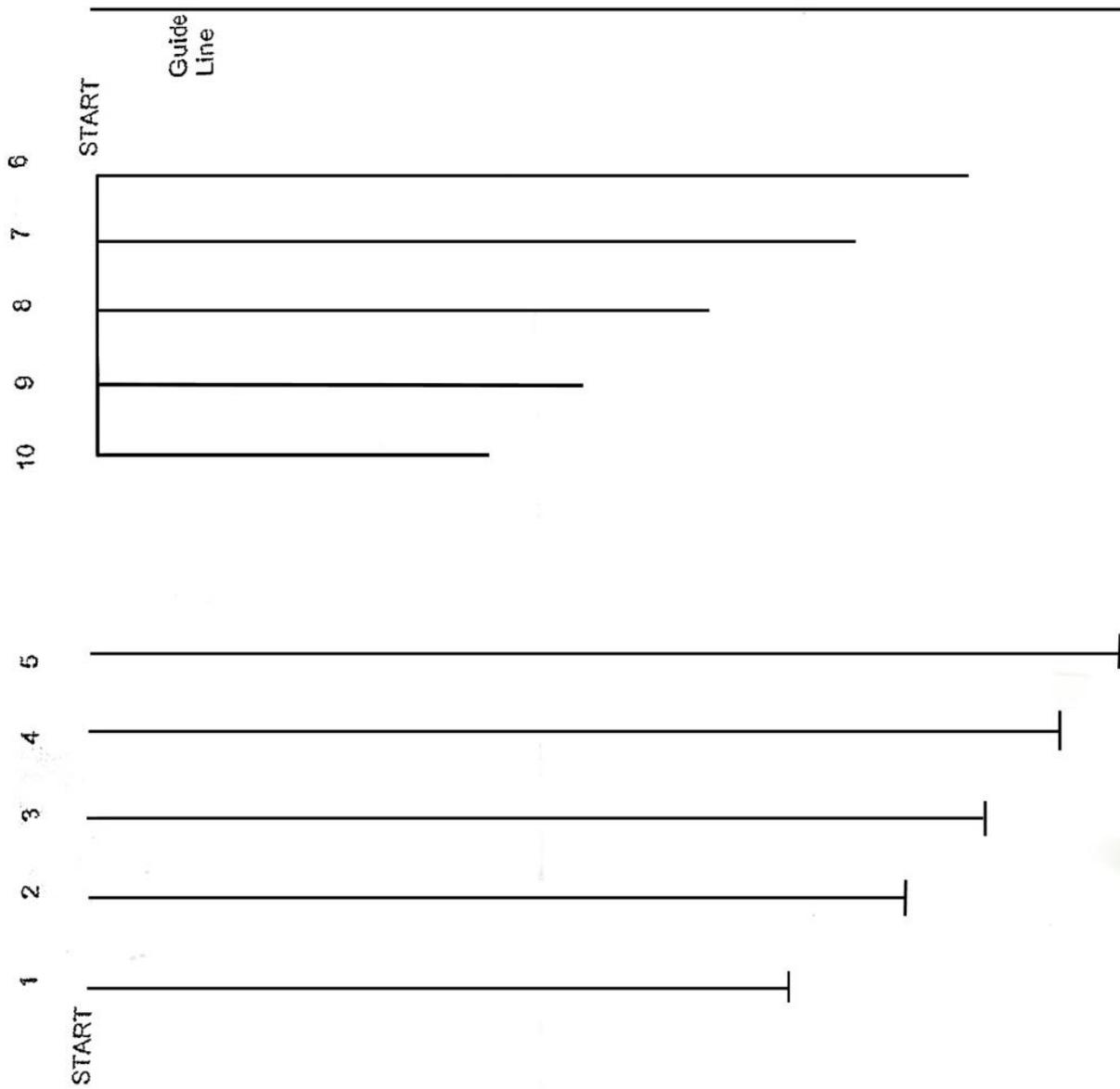
- Controlar los pespuntos para identificar posibles defectos, ajustar la máquina de coser en consonancia. Completar la tabla siguiendo el ejemplo.

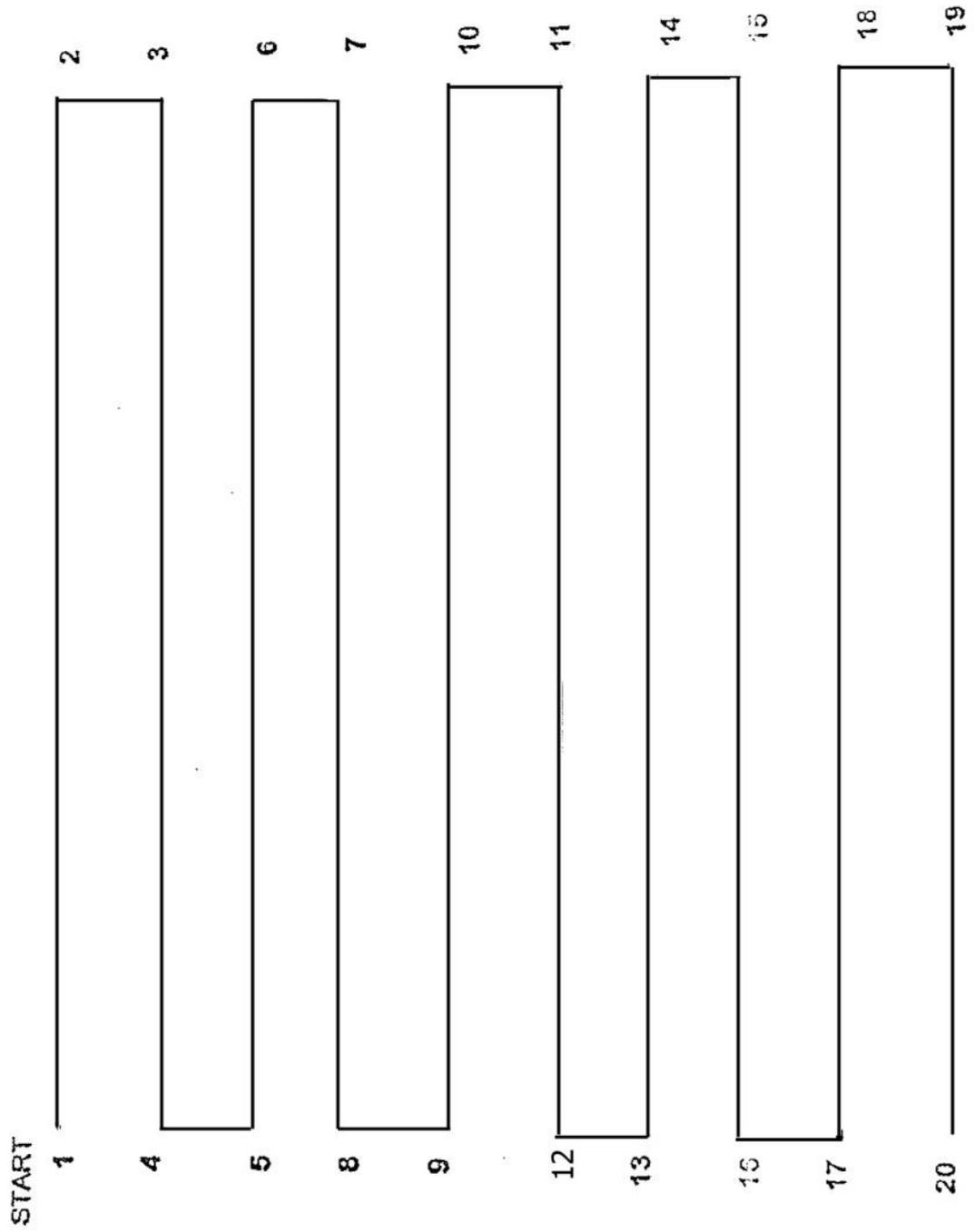
Nombre de la operación	Defectos	Causas	Soluciones
Cierre de pala y cuartos	Pespuntos ausentes y sueltos	Tensión excesiva del hilo del gancho.	Son necesarios ciertos ajustes en los mecanismos de alimentación de los hilos del gancho.

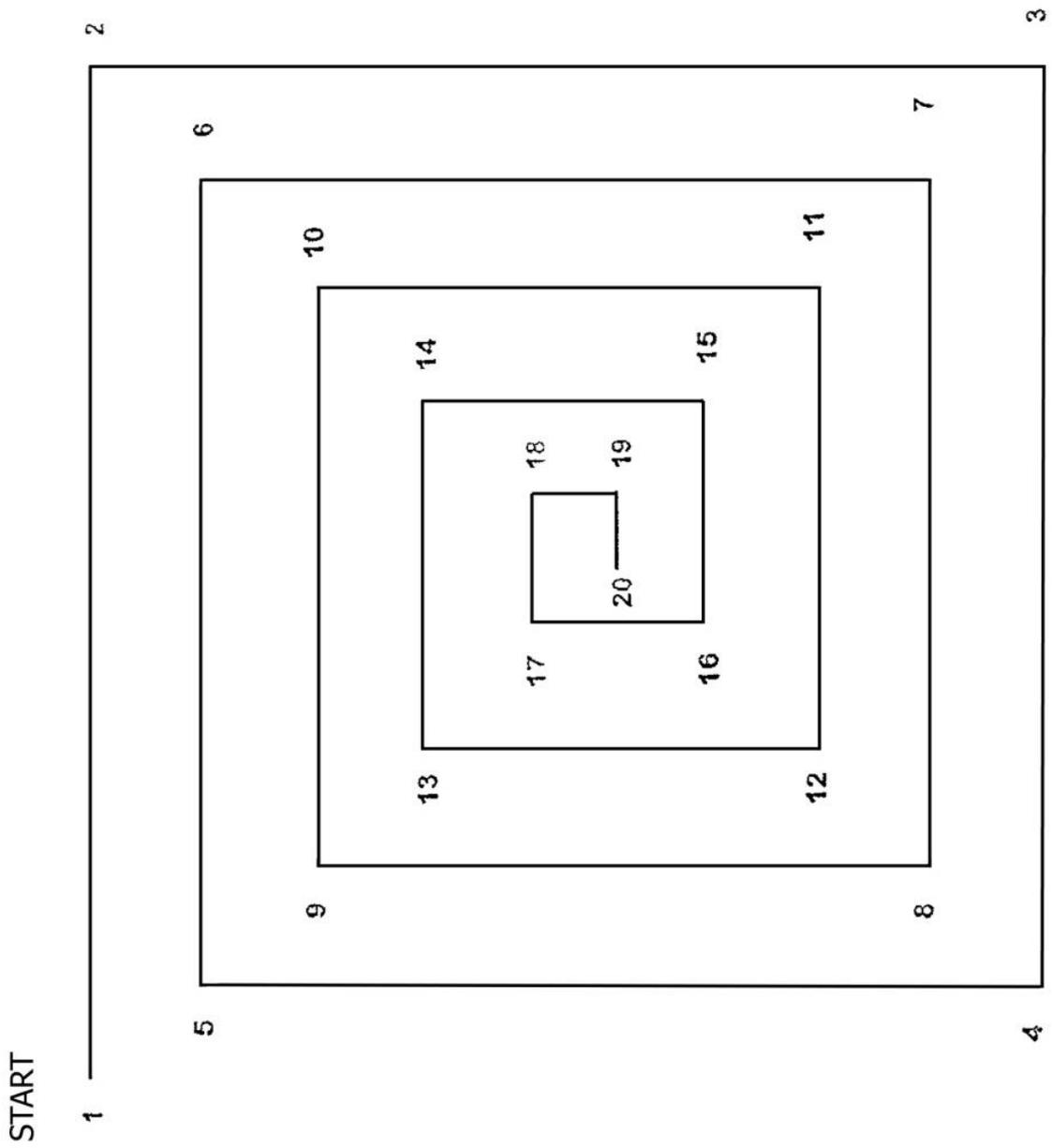
2.5. Realizar un proceso completo de cierre de corte de un blucher (u otro modelo hecho en fábrica). Completar la tabla.

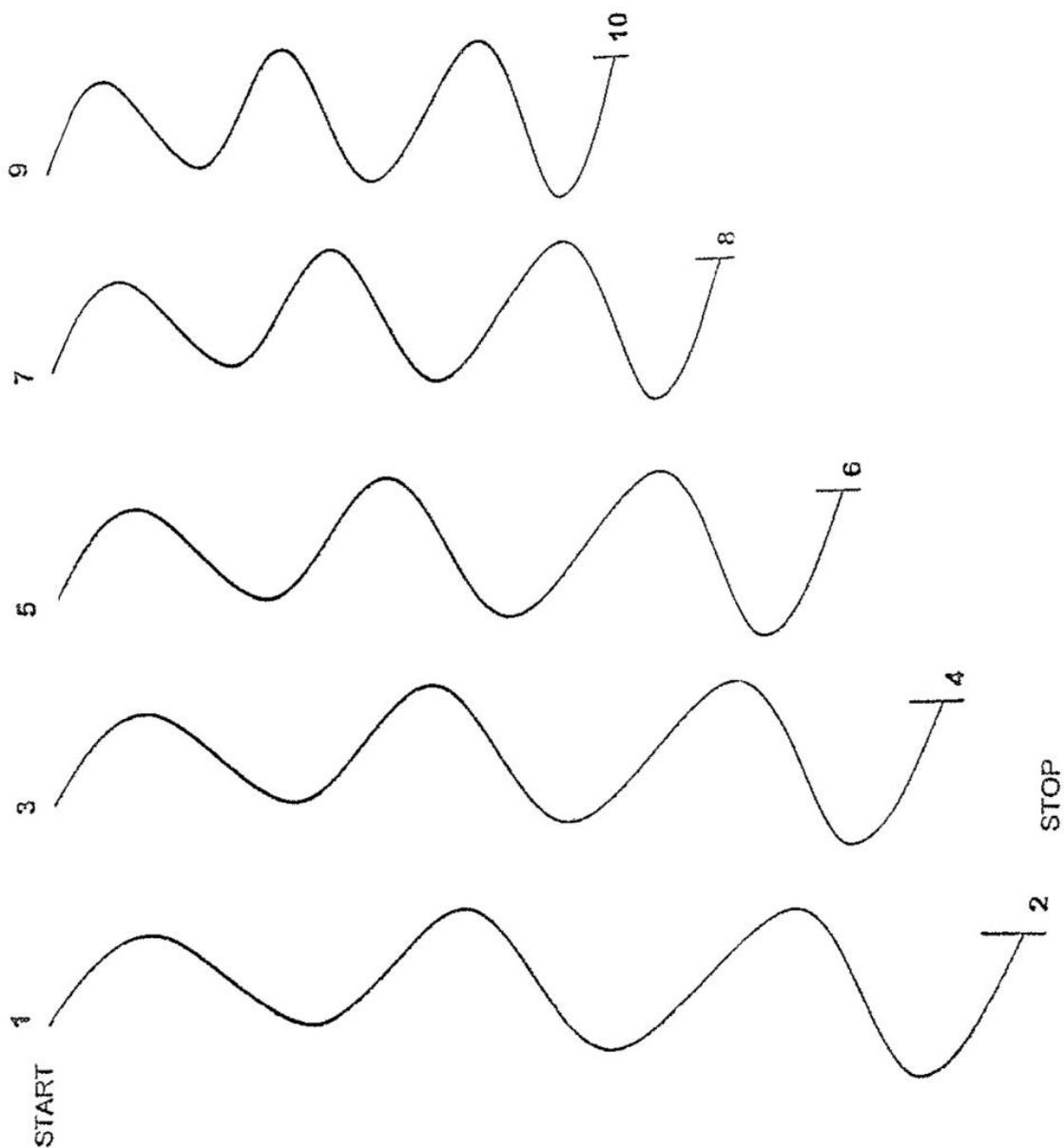
Modelo de zapato:	Boceto	Partes:
		<ul style="list-style-type: none"> • Corte:
		<ul style="list-style-type: none"> • Forro:
Nombre de la operación	Posición del pespunte en el producto (boceto)	Tipo de costura
<p>Unión de piezas del forro cosiendo el forro trasero y el forro del cuarto</p>		<p>Costura en plano/superpuesta, pespunte simple</p>

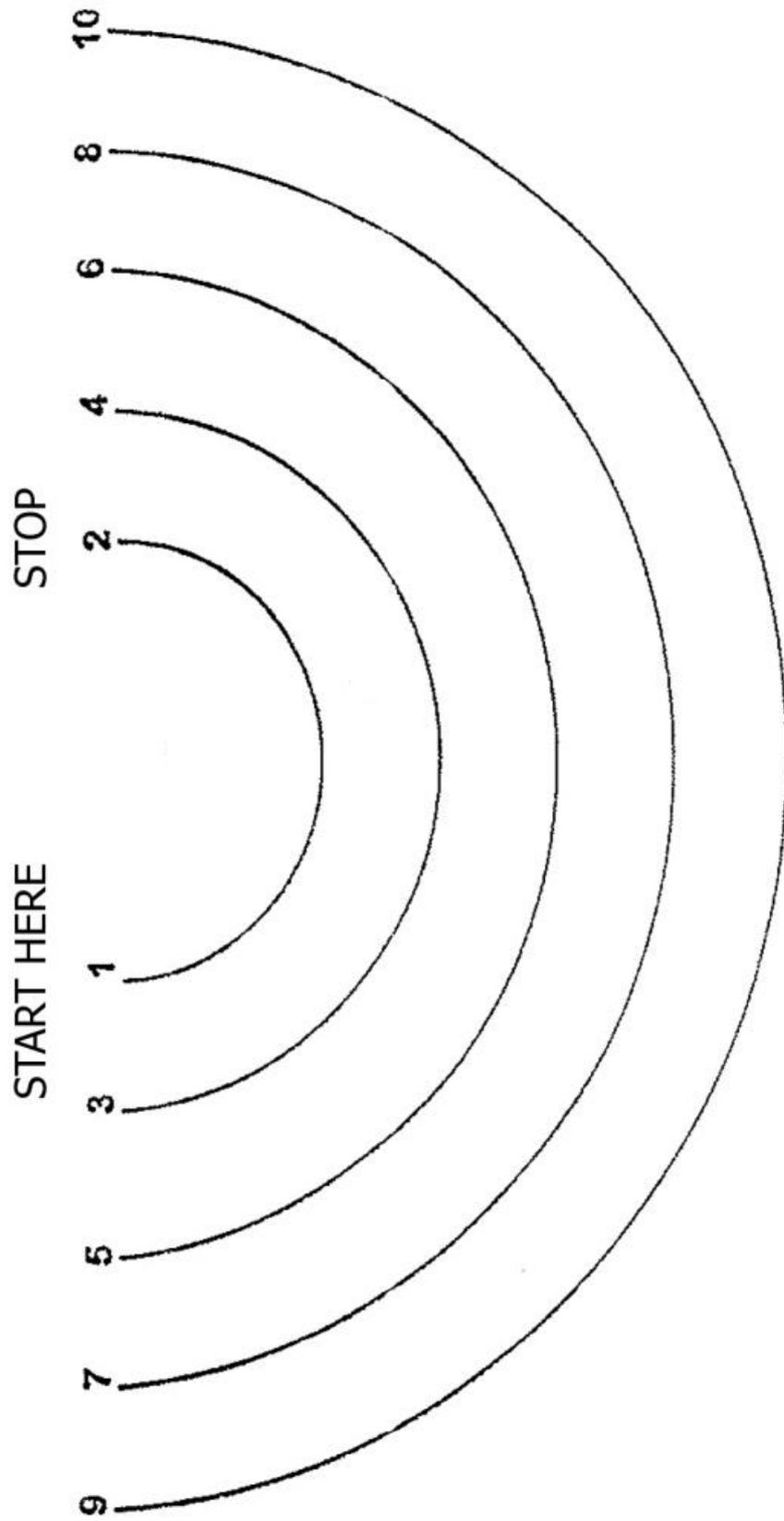
3. Anexo 1

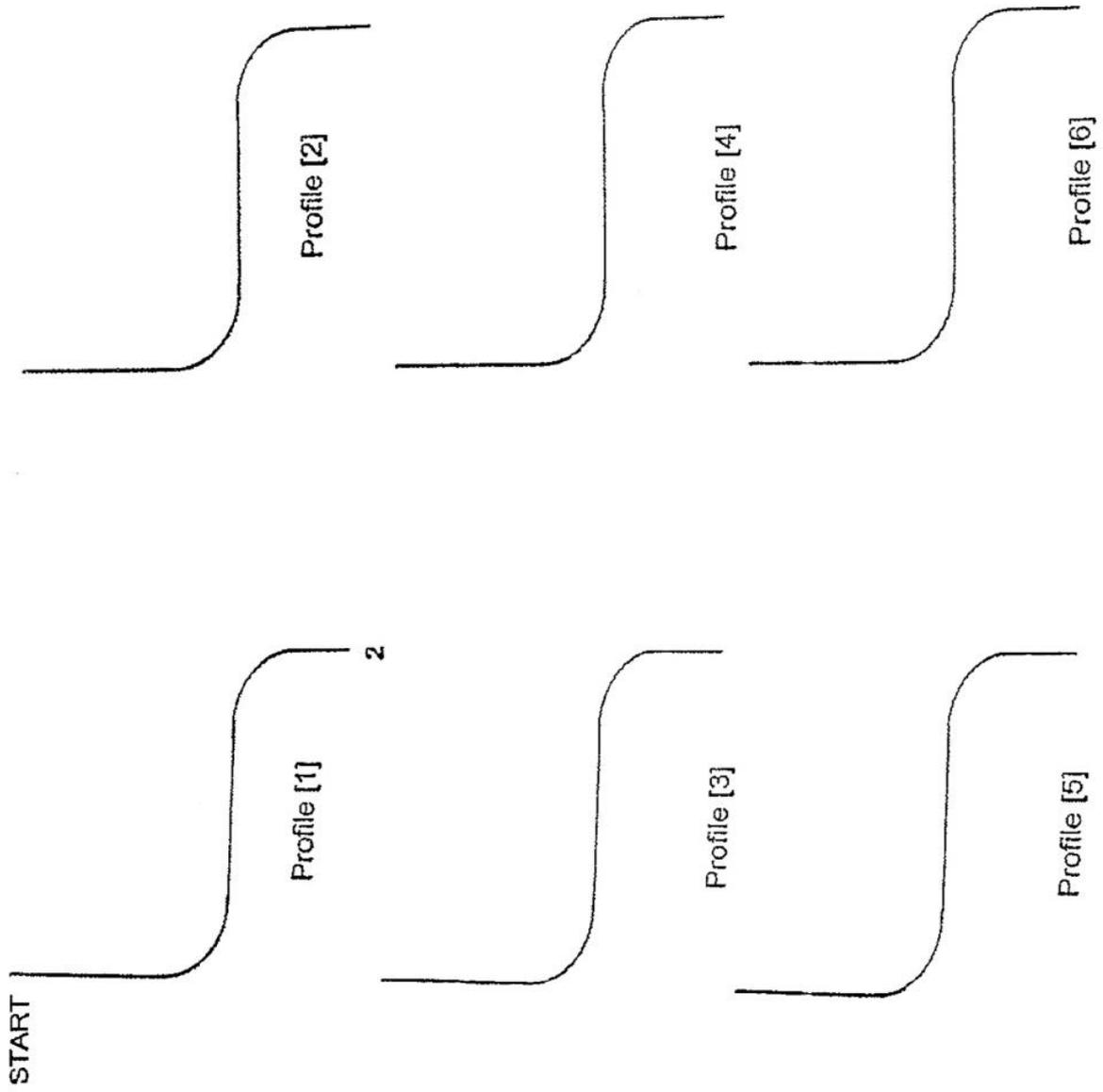




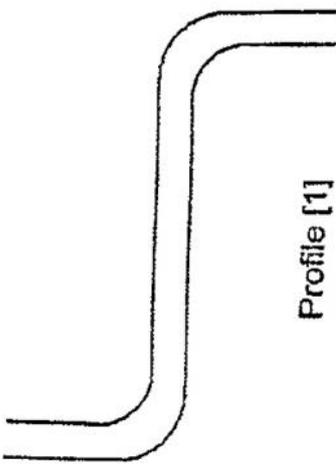






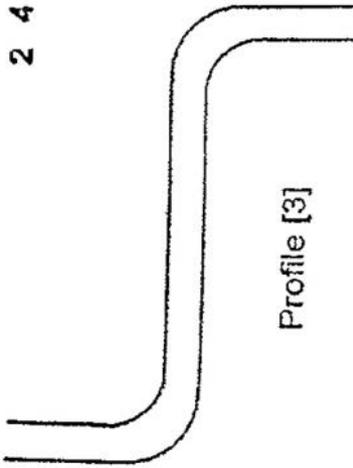


1 3

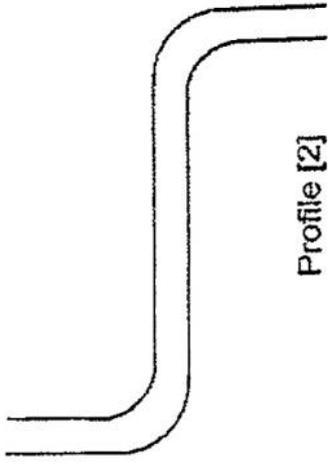


Profile [1]

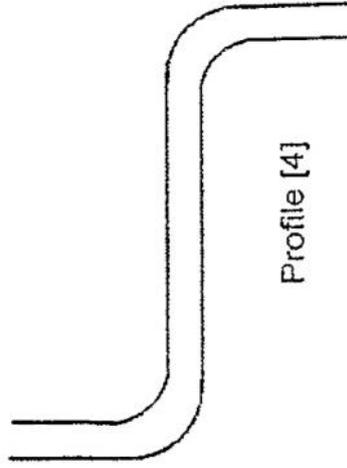
2 4



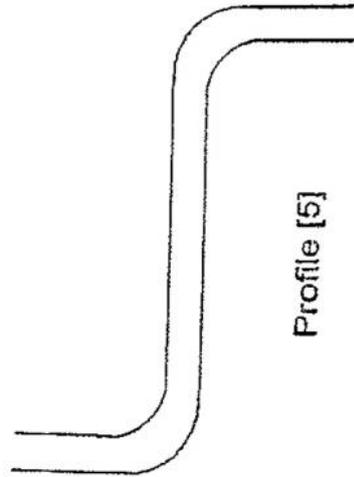
Profile [3]



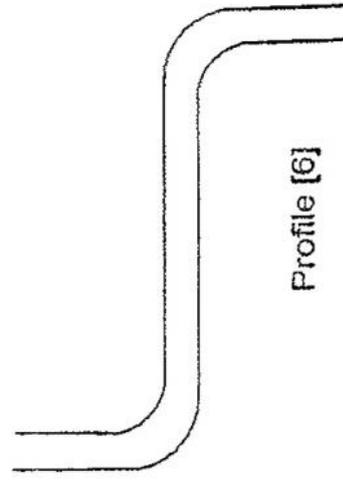
Profile [2]



Profile [4]



Profile [5]



Profile [6]