



# Integrating Companies in a Sustainable Apprenticeship System

Projekt 2017-1-DE02-KA202-004174

## Arbeitsergebnis 3A

# Praktische Übungen

## – Vorrichten –

Autoren: TUIASI Gheorghe Asachi Technical University of Iasi und ICSAS-Team

Version: Final



Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert.

Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

### Sie dürfen:

**Teilen** — das Material in jedwedem Format oder Medium vervielfältigen und weiterverbreiten

**Bearbeiten** — das Material remixen, verändern und darauf aufbauen

Der Lizenzgeber kann diese Freiheiten nicht widerrufen solange Sie sich an die Lizenzbedingungen halten.

---

### Unter folgenden Bedingungen:



**Namensnennung** — Sie müssen angemessene Urheber- und Rechteangaben machen, einen Link zur Lizenz beifügen und angeben, ob Änderungen vorgenommen wurden. Diese Angaben dürfen in jeder angemessenen Art und Weise gemacht werden, allerdings nicht so, dass der Eindruck entsteht, der Lizenzgeber unterstütze gerade Sie oder Ihre Nutzung besonders.



**Nicht kommerziell** — Sie dürfen das Material nicht für kommerzielle Zwecke nutzen.



**Weitergabe unter gleichen Bedingungen** — Wenn Sie das Material remixen, verändern oder anderweitig direkt darauf aufbauen, dürfen Sie Ihre Beiträge nur unter derselben Lizenz wie das Original verbreiten.

**Keine weiteren Einschränkungen** — Sie dürfen keine zusätzlichen Klauseln oder technische Verfahren einsetzen, die anderen rechtlich irgendetwas untersagen, was die Lizenz erlaubt.

---

### Hinweise:

Sie müssen sich nicht an diese Lizenz halten hinsichtlich solcher Teile des Materials, die gemeinfrei sind, oder soweit Ihre Nutzungshandlungen durch Ausnahmen und Schranken des Urheberrechts gedeckt sind.

Es werden keine Garantien gegeben und auch keine Gewähr geleistet. Die Lizenz verschafft Ihnen möglicherweise nicht alle Erlaubnisse, die Sie für die jeweilige Nutzung brauchen. Es können beispielsweise andere Rechte wie Persönlichkeits- und Datenschutzrechte zu beachten sein, die Ihre Nutzung des Materials entsprechend beschränken.



## Inhalt

|  |   |
|--|---|
| 1. ARBEITSPRAKTISCHE ÜBUNGEN FÜR DAS VORRICHTEN..... | 3 |
| 1.1. Vorbereitung.....                               | 3 |
| 1.2. Übungen.....                                    | 4 |
| Schärfen .....                                       | 4 |
| Spalten.....   | 4 |
| Perforieren / Lochen .....                           | 5 |
| Vorzeichnen .....                                    | 5 |
| Kantenfärben.....                                    | 5 |
| Buggen.....  | 6 |
| Verstärkungen aufbringen .....                       | 6 |





## 1. Arbeitspraktische Übungen für das Vorrichten

### 1.1. Vorbereitung

Bevor die Auszubildenden mit den arbeitspraktischen Übungen beginnen können, muss der Ausbilder in der Abteilung ein paar Vorbereitungen treffen:

- Zuschnitte aus der Zuschneid-Abteilung
- Schärfmaschine, Spaltmaschine, Perforiermaschine, Vorzeichenschablonen, Buggmaschine, Arbeitsplatz

## 1.2. Übungen

### Schärfen

- Verschiedene Schärfschnitte üben. Führen Sie die Tabelle fort und kleben Sie die Beispiele ein.

| Werkstück          | Art des Schärfschnitts  | Mögliche Fehler   |
|--------------------|---|---|
| <p>Hinterkappe</p> | <p><b>1 und 2:</b><br/>Art: Offenkantig<br/>Für: Spannaht</p> <p><b>3:</b><br/>Art: Schrägschnitt<br/>Für: Untertritt</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reißfestigkeit des Materials zu stark beeinträchtigt</li> <li>• Welliges, unregelmäßiges Schärfergebnis</li> </ul> |

### Spalten

- Spalten üben. Führen Sie die Tabelle fort und kleben Sie die Beispiele ein.

| Werkstück     | Mögliche Fehler  |
|---------------|--|
| <p>Besatz</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spaltergebnis ungleichmäßig oder Enddicke entspricht nicht den Arbeitsvorgaben</li> </ul> |

Perforieren / Lochen

- Zum Perforieren / Lochen werden Lochpfeifen oder Matrizen verwendet. Führen Sie eine Perforierarbeit aus und kleben Sie das Ergebnis in die Tabelle ein.

| Werkstück   | Art der Perforierung   | Mögliche Fehler   |
|---|--|---|
| <p>Lochung Brogue<br/>Flügelkappe</p>  | <p>Lochpfeife 1: <math>\varnothing</math> 2 mm<br/>Lochpfeife 2: <math>\varnothing</math> 1 mm</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unvollständige Lochung, falsch platzierte Löcher, sichtbare Doppellochung</li> </ul> |

Vorzeichnen

- Benutzen Sie die der Partie beiliegenden Vorzeichenschablonen.

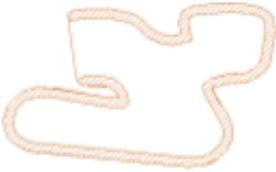
Kantenfärben

- Üben Sie Kantenfärben an offenkantigen Werkstücken und kleben Sie das Arbeitsergebnis nach der Tabelle ein.

| Werkstück  | Mögliche Fehler   |
|--|---|
| <p>Fersenkappe</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Krasser Farbunterschied zwischen dem Farbton des Oberleders und der Kantenfarbe</li> <li>• Farbe trocknet schlecht / kann verschmieren oder sichtbare Fingerabdrücke hinterlassen</li> </ul> |

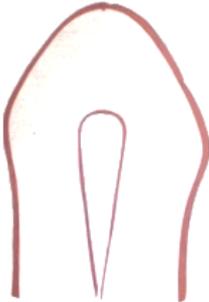
### Buggen

- Üben Sie das Buggen von Hand und buggen Sie alle Buggkanten eines Schuhmodells. Führen Sie die Tabelle fort und kleben Sie die gebuggtten Teile in die Tabelle ein.

| Werkstück  | Mögliche Fehler  |
|--|--|
| <p>Fersenkappe</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unregelmäßig umgeschlagene Kante</li> <li>• Die Buggkante sieht wellig oder knotig aus und ist nicht ebenmäßig</li> </ul> |

### Verstärkungen aufbringen

- Bringen Sie alle Verstärkungsmaterialien auf die Schaftteile eines Schuhmodells auf. Führen Sie die Tabelle dementsprechend fort und kleben Sie die verstärkten Teile in die Tabelle ein.

| Werkstück  | Platzierung der Verstärkung   | Mögliche Fehler   |
|--|---|---|
| <p>Blatt</p>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nicht zentriert</li> <li>• Das Verstärkungsmaterial zeichnet sich durch das Obermaterial ab</li> </ul> |