



Integrating Companies in a Sustainable Apprenticeship System

Proyecto 2017-1-DE02-KA202-004174

Intellectual Output 3A

Actividades de enseñanza-aprendizaje - Cortado -

Autores: ISC Alemania y ICSAS-Team

Versión: Final



El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

Adaptar — remezclar, transformar y construir a partir del material

La licenciente no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciente.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.



CompartirIgual — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.

No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.

Avisos:

No tiene que cumplir con la licencia para elementos del material en el dominio público o cuando su uso esté permitido por una excepción o limitación aplicable.

No se dan garantías. La licencia podría no darle todos los permisos que necesita para el uso que tenga previsto. Por ejemplo, otros derechos como publicidad, privacidad, o derechos morales pueden limitar la forma en que utilice el material.



Índice

1. FORMACIÓN DE CORTADO EN EL LUGAR DE TRABAJO	3
1.1. Qué preparar.....	3
2. EJERCICIOS DE CORTADO SOBRE PAPEL (SIGUIENTES 10 PÁGINAS)	6
3. LISTA DE FIGURAS.....	16

1. Formación de cortado en el lugar de trabajo

1.1. Qué preparar

Antes de comenzar con la formación en el lugar de trabajo, se debe preparar una lista de los materiales que se van a utilizar:

- Cuchillas para cortar a mano + papel, cartulina, material textil y cuero.
- Área de trabajo (de pie).
- Piezas del zapato en cartulina, en plástico transparente.
- Material en plancha sin tejer para los primeros ejercicios de cortado a escala real.
- Impresos en papel con los ejercicios de cortado (disponibles por separado en los documentos anexos)



Fig. 1: Aprendizaje en el lugar de trabajo / cortado manual



Fig. 2: Área de trabajo de pie con superficie de corte

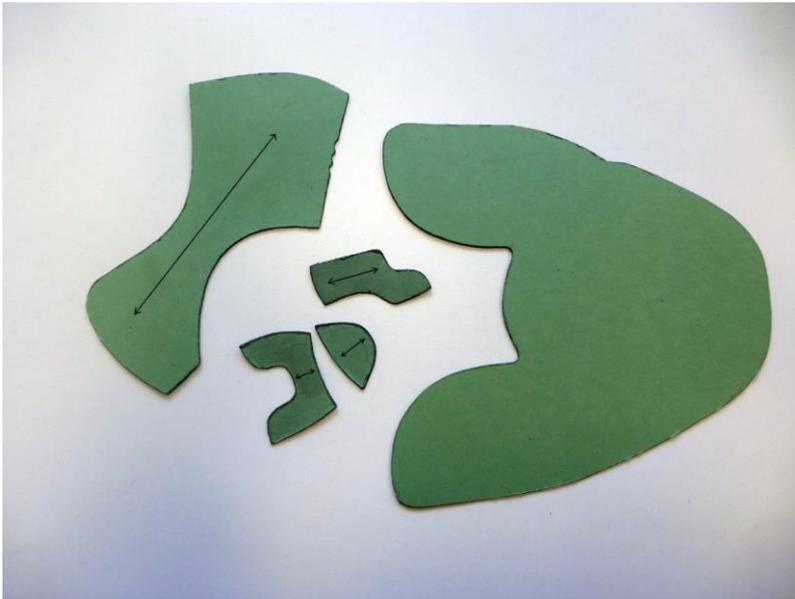


Fig. 3: Piezas del zapato a escala real y en miniatura para los ejercicios de cortado



Fig. 4: "Piel entera" en cartulina (dimensiones 40x50 cm) con la disposición de las piezas de cortado realizada por un aprendiz

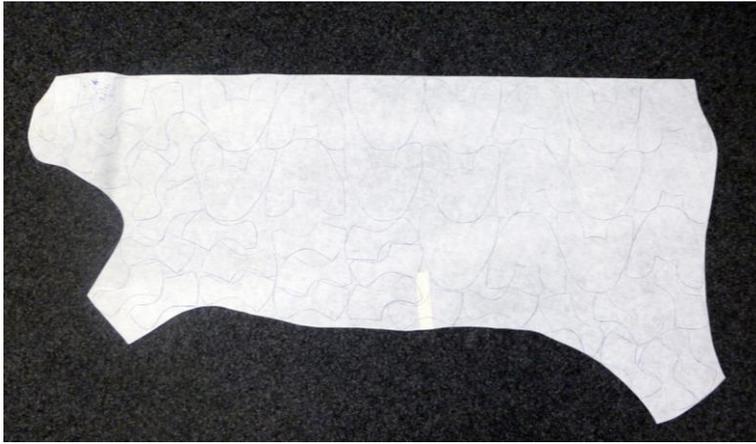


Fig. 5: "Media piel" a escala real (material sin tejer) para los primeros ejercicios de cortado a escala real



Fig. 6: Piezas de calzado transparentes para ejercicios de anidado



2. Ejercicios de cortado sobre papel (siguientes 10 páginas)

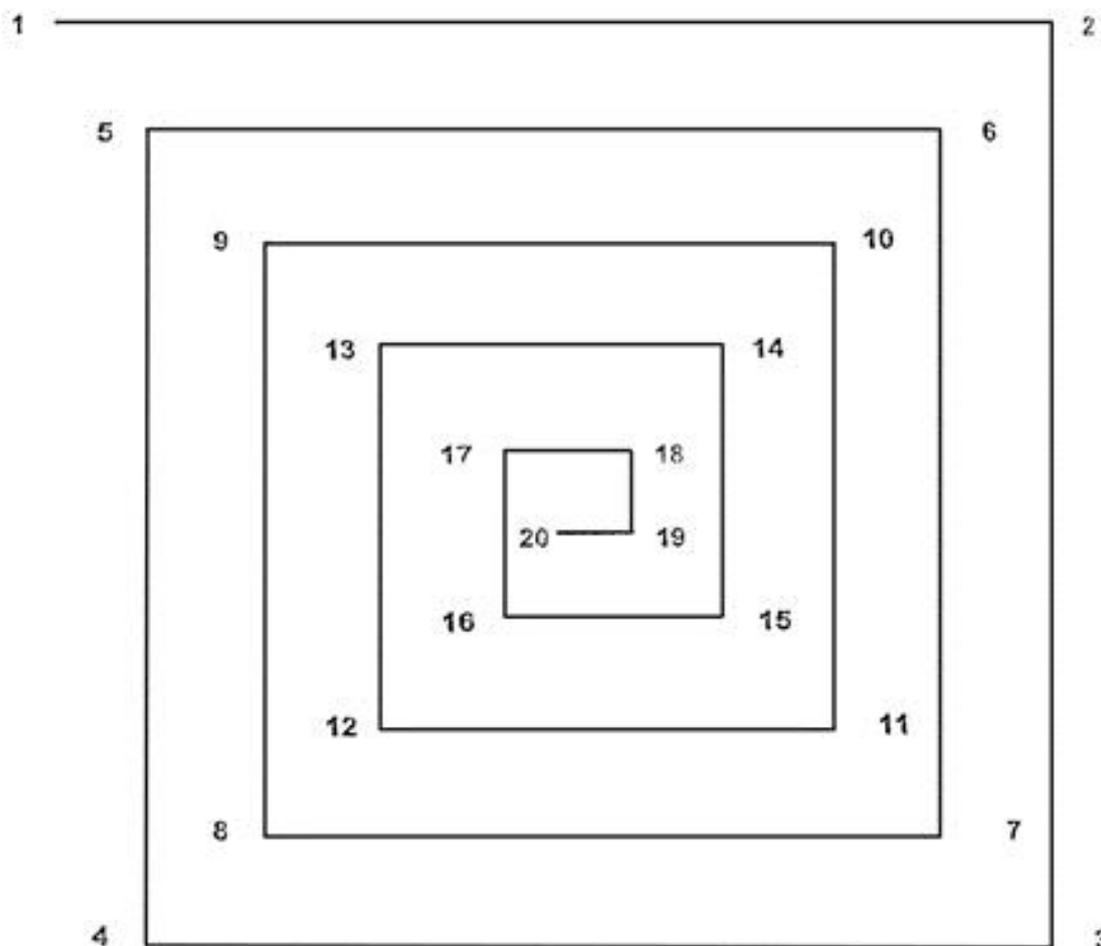
ST 1	Cortar sobre papel o cartulina	1 de 10
<p>The diagram illustrates a paper-cutting exercise. It consists of two main sections of vertical lines. The first section on the left has five vertical lines labeled 1, 2, 3, 4, and 5 from left to right. Each line starts at a 'START' label at the top and ends at a horizontal bar at the bottom. The second section on the right has five vertical lines labeled 10, 9, 8, 7, and 6 from left to right. Each line starts at a horizontal bar at the top and ends at a 'START' label at the bottom. A 'Guide Line' is indicated on the right side of the diagram.</p>		
<p>INSTRUCCIONES: Empezar por la izquierda. Cortar las líneas de la 1 a la 5 desde arriba hacia abajo hasta la barra horizontal. Continuar con las líneas de la 6 a la 10 empezando por la línea horizontal.</p>		

ST 2		2 de 10
<p>Start</p>		
<p>INSTRUCCIONES: Situar la cuchilla en el punto de comienzo. Cortar la línea desde el punto 1 al 2. Parar. Luego cortar desde el 2 al 3. Parar. Repetir el proceso desde el punto 4 al 20. No girar nunca la página.</p> <p>Nota: El aprendiz debería intentar cortar realizando un movimiento continuo. El instructor mide el tiempo.</p>		

ST 3

3 de 10

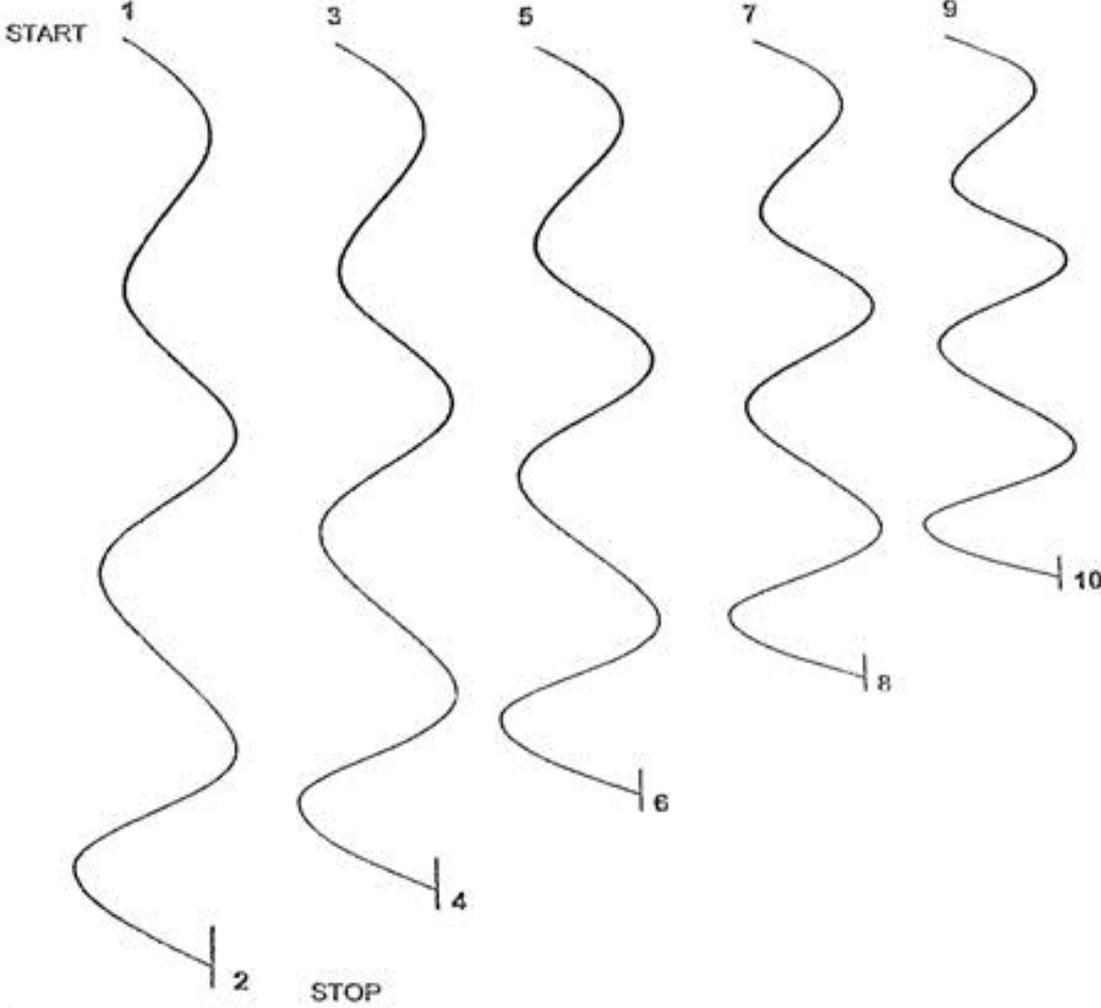
START

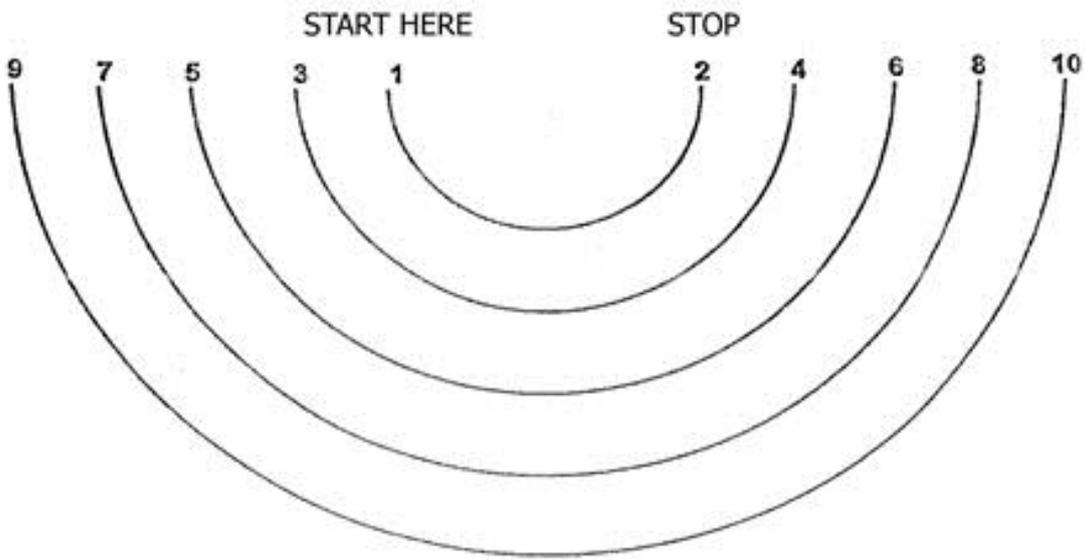


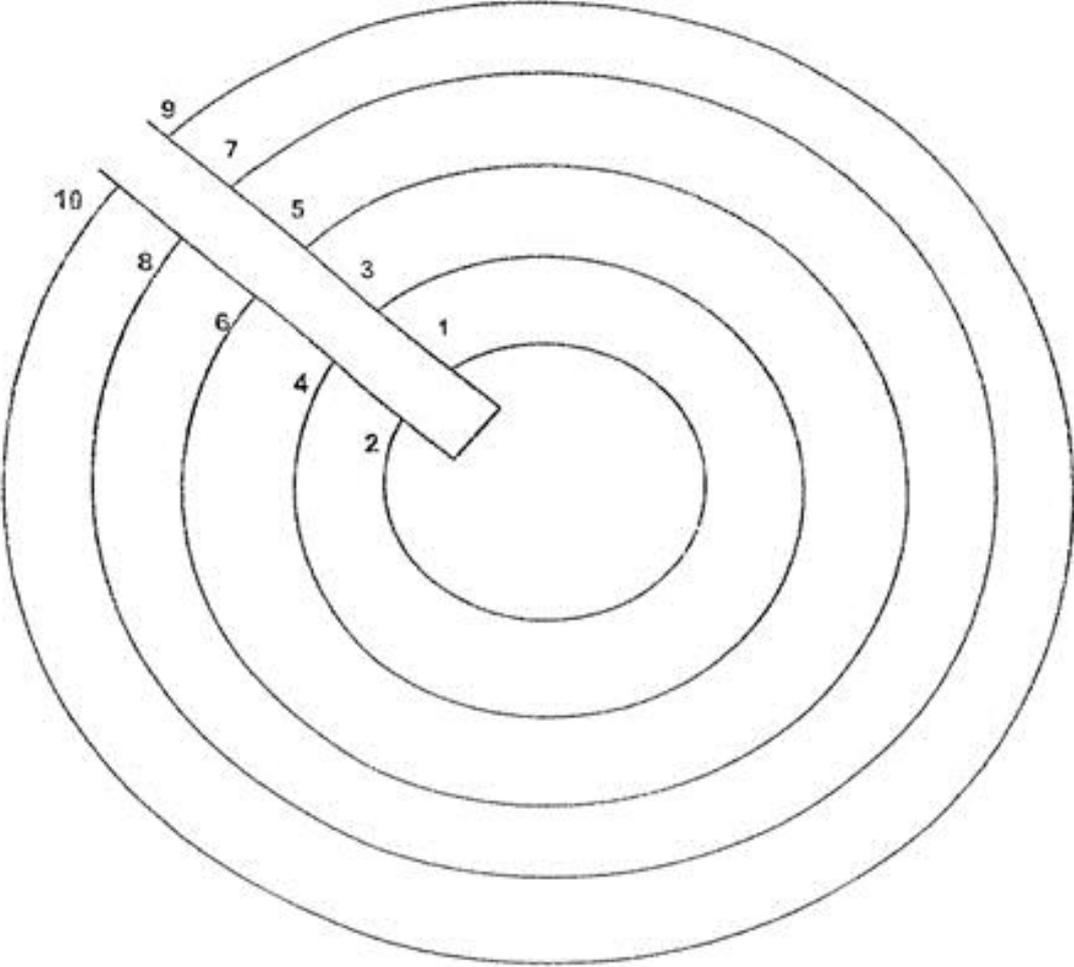
INSTRUCCIONES:

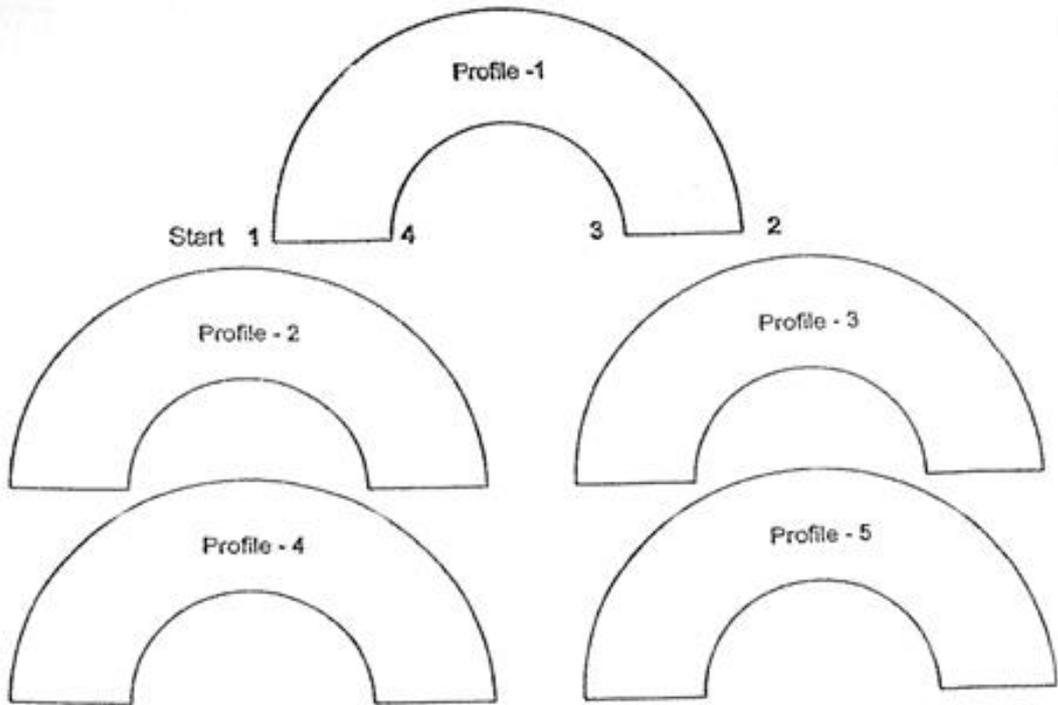
Situar la cuchilla en el punto de comienzo.
 Cortar la línea desde el punto 1 al 2. Parar.
 Luego cortar desde el 2 al 3. Parar.
 Repetir el proceso desde el punto 4 al 20.

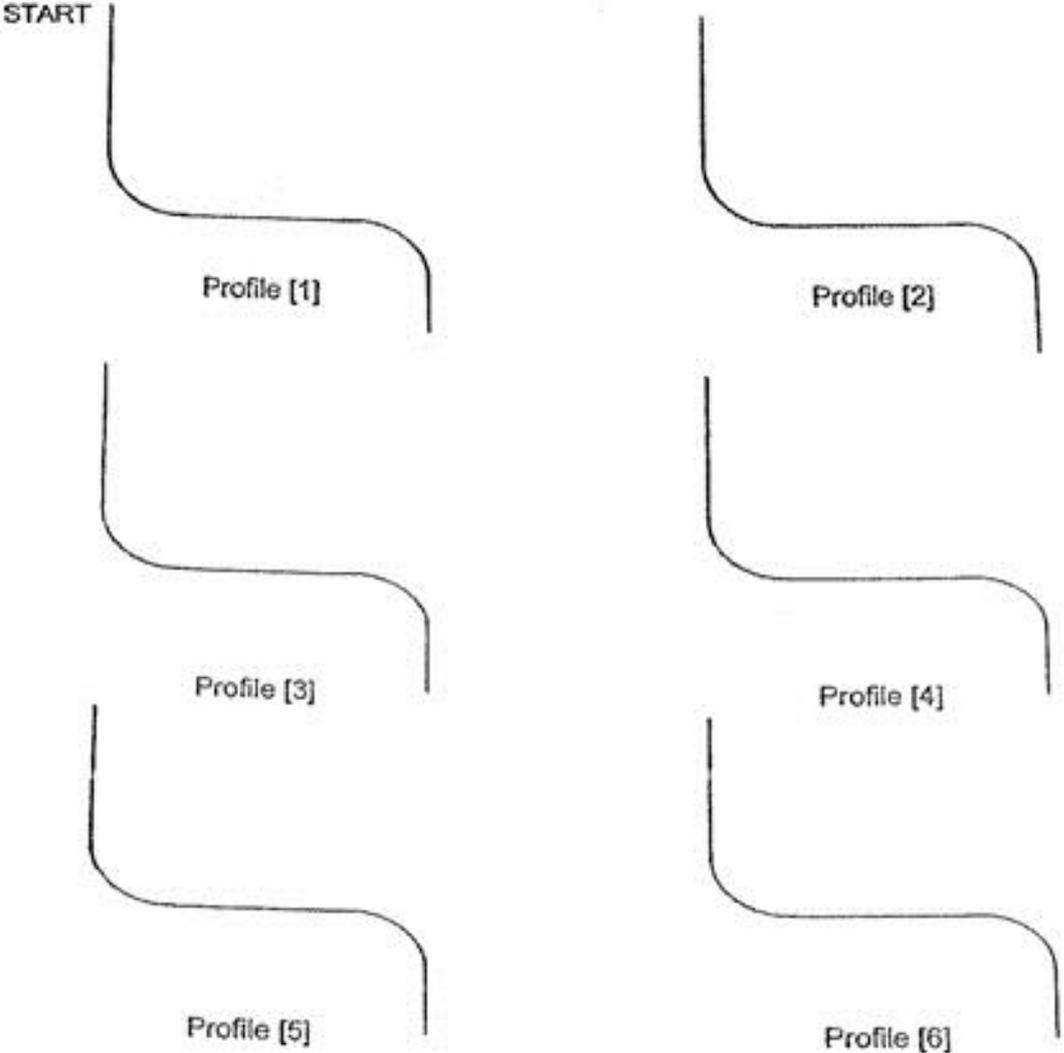
Nota: El aprendiz debería intentar cortar realizando un movimiento continuo. El instructor mide el tiempo.

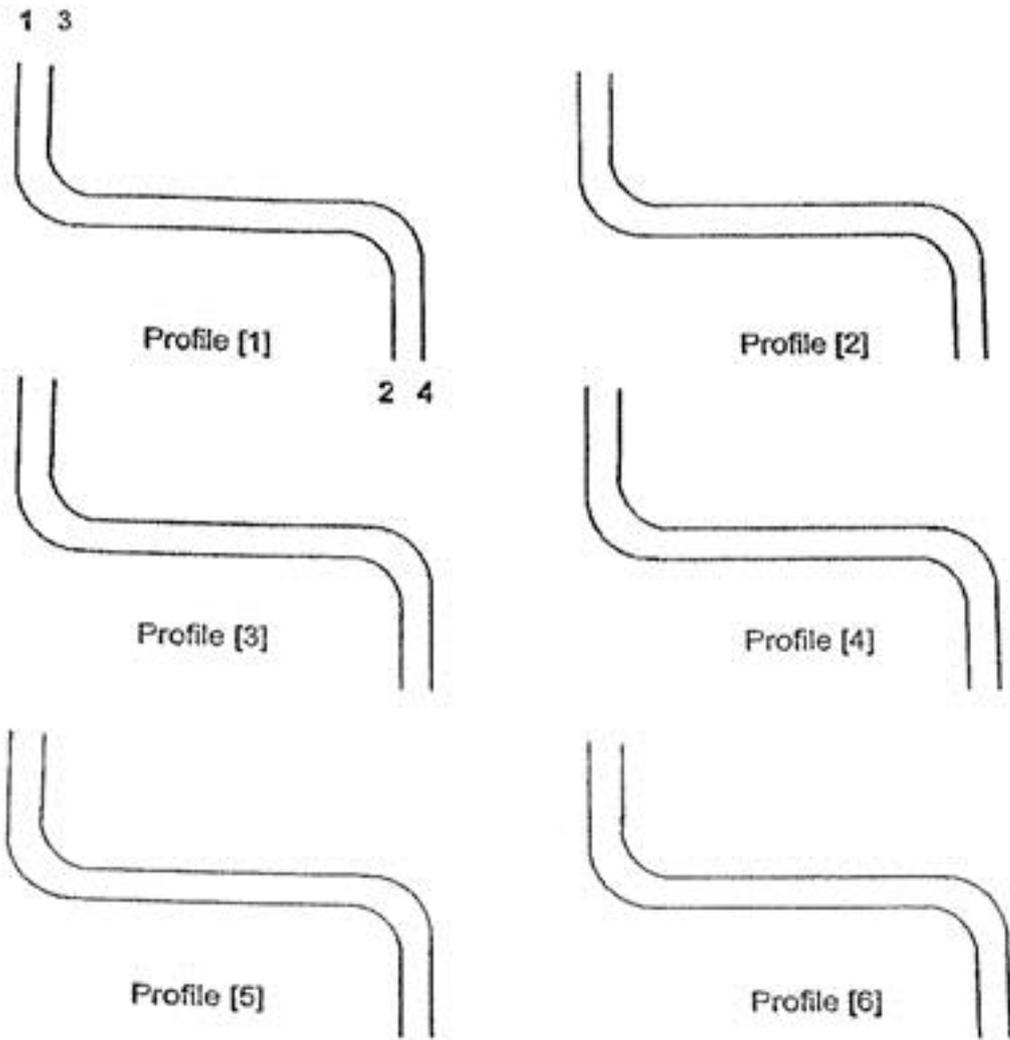
ST 4	Cortar en multicurva	4 de 10
		
<p>INSTRUCCIONES:</p> <p>Situar la cuchilla en el punto de comienzo. Cortar la línea desde el punto 1 y parar en el 2. Repetir el proceso con todas las líneas.</p> <p>Nota: El aprendiz debería intentar cortar realizando un movimiento continuo. El instructor mide el tiempo</p>		

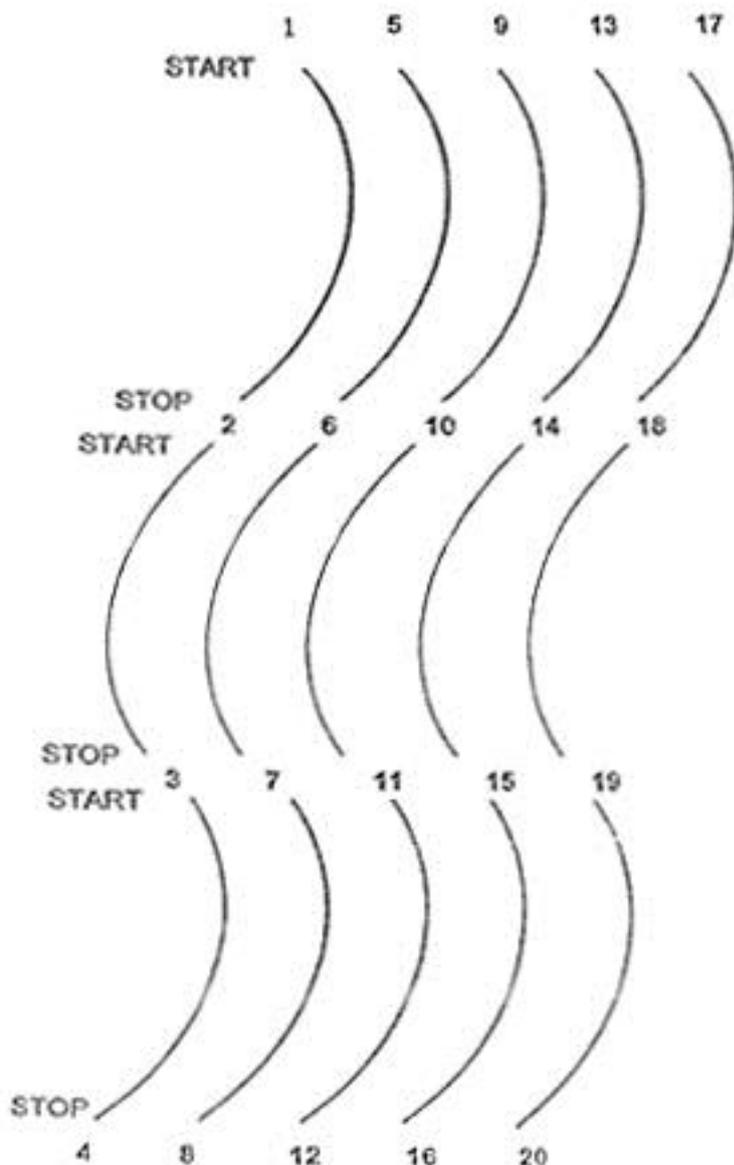
ST 5	Cortar en semicírculos	5 de 10
		
<p>INSTRUCCIONES:</p> <p>Situar la cuchilla en el punto 1.</p> <p>Cortar la línea con un movimiento continuo hasta el punto 2.</p> <p>Realizar lo mismo con el resto de las líneas.</p> <p>Nota: El aprendiz debería intentar cortar realizando un movimiento continuo. El instructor mide el tiempo.</p>		

ST 6	Cortar en círculos	6 de 10
		
<p>INSTRUCCIONES:</p> <p>Situar la cuchilla en el punto 1. Cortar en círculo con un movimiento continuo hacia el punto 2. Empezar otra vez en el 3 hacia el punto 4. Realizar lo mismo con el resto de las líneas.</p> <p>Nota: El aprendiz debería intentar cortar el círculo realizando 2 movimientos (dos semicírculos). El instructor mide el tiempo.</p>		

ST 7	Semicírculos	7 de 10
		
<p>INSTRUCCIONES:</p> <p>Situar la cuchilla en el punto 1.</p> <p>Cortar la línea con un movimiento continuo hasta el punto 2.</p> <p>Desde el 2 hasta el 3 y desde el 3 hasta el cuatro hasta llegar otra vez al punto 1.</p> <p>No girar la página.</p> <p>Nota: Este ejercicio debe ser completado con una calidad aceptable antes de que el aprendiz pase al siguiente ejercicio. El instructor debe demostrar cómo ejecutar el ejercicio y explicar los requisitos de calidad.</p>		

ST 8	Cortar curvas individuales	8 de 10
		
<p>INSTRUCCIONES:</p> <p>Situar la cuchilla en el punto 1. Cortar la línea con un movimiento continuo hasta el punto 2. Repetir el proceso con todas las líneas.</p> <p>Nota: Este ejercicio debe ser completado con una calidad aceptable. El instructor debe demostrar cómo ejecutar el ejercicio y explicar los requisitos de calidad.</p>		

ST 9	Cortar curvas dobles	9 de 10
		
<p>INSTRUCCIONES:</p> <p>Situar la cuchilla en el punto 1.</p> <p>Seguir la curva con un movimiento continuo hasta el punto 2.</p> <p>Empezar de nuevo desde el punto 3 al 4.</p> <p>Repetir el proceso con los 6 perfiles.</p> <p>Nota: Este ejercicio debe ser completado con un cierto nivel de calidad. El instructor debe demostrar cómo ejecutar el ejercicio y explicar los requisitos de calidad.</p>		

ST 10	Cortar curvas triples	10 de 10
 <p>The diagram illustrates the process of cutting triple curves. It features 20 numbered points arranged in a grid-like pattern. The points are numbered as follows: Row 1: 1, 5, 9, 13, 17; Row 2: 2, 6, 10, 14, 18; Row 3: 3, 7, 11, 15, 19; Row 4: 4, 8, 12, 16, 20. Curved lines connect the points in a staggered fashion, forming a series of overlapping curves. Labels 'START' and 'STOP' are placed at the beginning and end of each curve segment to indicate the cutting sequence.</p>		
<p>INSTRUCCIONES: Situar la cuchilla en el punto 1. Cortar la línea hasta el punto 2 y parar. Empezar otra vez en el 2 hasta llegar al 3 y así sucesivamente hasta el punto 20.</p> <p>Nota: Este ejercicio debe ser completado con un nivel de calidad aceptable. El instructor debe demostrar cómo ejecutar el ejercicio y explicar los requisitos de calidad.</p>		



3. Lista de figuras

Fig. 1: Aprendizaje en el lugar de trabajo / cortado manual	3
Fig. 2: Área de trabajo de pie con superficie de corte	3
Fig. 3: Piezas del zapato a escala real y en miniatura para los ejercicios de cortado.....	4
Fig. 4: “Piel entera” en cartulina (dimensiones 40x50 cm) con la disposición de las piezas de cortado realizada por un aprendiz).....	4
Fig. 5: “Media piel” a escala real (material sin tejer) para los primeros ejercicios de cortado a escala real.....	5
Fig. 6: Piezas de calzado transparentes para ejercicios de anidado	5